



Luca Gorreri  
+393289471485

[www.lucagorreri.com](http://www.lucagorreri.com)

[www.sassinellostagnodoc.com](http://www.sassinellostagnodoc.com)

<https://www.facebook.com/luca.gorreri.50>

<https://www.facebook.com/sassinellostagnodoc/>

Presenta

## SASSI NELLO STAGNO

documentario di Luca Gorreri sul Festival del Cinema Di Salsomaggiore Terme (1980-1991) Il Festival dimenticato. Dalle origini alla chiusura, il Salso Film e TV Festival di Salsomaggiore Terme raccontato dal Direttore Adriano Aprà, dal Vicedirettore Patrizia Pistagnesi e dal Segretario Luciano Recchia.

### Sinossi

Quando il clima culturale appare stagnante, quando risulta faticoso per il pubblico cinefilo vedere film che si discostano dai pochi generi e stili che prevalgono nelle sale cinematografiche, un festival e un documentario possono creare una perturbazione in questa situazione. Per quanto le onde sull'acqua tenderanno a smorzarsi, il dibattito avrà provocato riflessioni che potranno causare altre onde.

Da un'idea di Giuseppe Bertolucci, dal fermento culturale del Filmstudio di Roma, alle prime due edizioni degli Incontri cinematografici di Monticelli Terme (1977 e 1978), attraverso i quattro anni degli Incontri cinematografici di Salsomaggiore Terme (1980-1983), fino al Salso Film e TV Festival (dal 1984 al 1989) ed alle ultime due edizioni (Emilia Romagna terra di cineasti e Cinema Art Festival), il documentario narra la storia di un festival dimenticato.

Dalla voce dei protagonisti, il racconto della programmazione delle varie edizioni del Festival delinea il carattere intensamente originale dell'evento.

Con ironia e autoironia ricorrenti nel film, vengono messe in evidenza alcune delle cause della chiusura del Salso Film e TV Festival, proponendo anche una riflessione sul ruolo culturale dei festival in generale.

### Note dell'autore

*Sassi nello stagno* è la mia opera prima, nata per ricordare uno dei Festival più innovativi e sperimentali degli anni '80-'90: il Salso Film e TV Festival di Salsomaggiore Terme. Al suo culmine era il terzo festival italiano per importanza dopo Venezia e Pesaro. Questo festival ha visto, nelle varie edizioni, tra i suoi protagonisti numerosi registi e attori di fama internazionale come Bernardo Bertolucci, Jean-Luc Godard, Samuel Fuller, Jim Jarmusch, Pedro Almodovar, Aki Kaurismaki, Otar Ioseliani, Amos Gitai; inoltre al Festival parteciparono molti registi esordienti, ora noti al pubblico, come Silvio Soldini, Marco Tullio Giordana, Fiorella Infascelli, Marco Bechis, Silvano Agosti.

Attraverso immagini e video di repertorio, documenti, interviste ai maggiori protagonisti come Adriano Aprà, Enrico Ghezzi, Patrizia Pistagnesi, Luciano Recchia, Christa Lang e Samantha Fuller e omaggi a Marco Melani, mostro la genesi e lo sviluppo di questo importante festival cinematografico, fino alla sua chiusura nel 1991.

*Sassi nello stagno*. Perché *Sassi nello stagno*? Un titolo difficile per un documentario che non tratta di una gara di lancio di pietre, ma il Festival di Salsomaggiore fu davvero un sasso nello stagno. Una grande pietra miliare che scosse le acque placide e oscure dei festival e della città termale che lo ha ospitato.

Il secondo sasso vuole essere questo documentario. Un secondo sasso, a 25 anni di distanza dal primo, che vuole smuovere le acque torbide dell'oblio in cui sono caduti questo innovativo Festival e lo spirito di Salsomaggiore, spirito di un'epoca che difficilmente tornerà.

Lo stile di questo documentario, oltre alle classiche interviste dovute, in quanto lo scopo del documentario è quello di ripercorrere la storia e la genesi del festival, vuole essere un po' "Fuori Orario" (trasmissione di RAI 3), un po' Monte Hellman, un po' Jean-Luc Godard. Accostamenti a prima vista senza senso o senza legami ma con un filo conduttore profondo (in)visibile. Fuori Orario per l'accostamento delle immagini con denominatori comuni sullo sfondo, nella matrice, nelle origini dell'immagine stessa.

Da Monte Hellman, soprattutto dal suo "Road to nowhere", quell'idea di film nel film, realtà nel film e film nella realtà.

Da Jean-Luc Godard e il suo "Scenari du film Passion" (proiettato a Salsomaggiore insieme al film Passion e il video Troisieme etat du film Passion) per l'autore e il film nel film.

Dal Festival stesso, festival "Frankenstein", promotore di accostamenti originali e mai proposti prima, il vecchio e il nuovo, il passato e il futuro, laboratorio e non solo vetrina o passerella.

Omaggi, riferimenti, citazioni. Scene girate per ricordare i Grandi "ospiti", fisici e metafisici del festival e grandi maestri del cinema: Fuller, Antonioni, Godard.

## Biografia del regista

Nasce a Parma il 21 dicembre 1970 in una sera di nebbia. Fin da piccolo dimostra una predilezione per le immagini e una spiccata introversione che lo aiuteranno a sviluppare la passione per il cinema. Da ragazzo aiuta il padre a riprendere matrimoni e cerimonie grazie alle quali impara ad usare le prime videocamere e sfrutta queste competenze per realizzare insieme ad amici del tempo alcuni "film" amatoriali. Frequenta alcuni corsi della Scuola di Cinema Mohole di Milano, effettua riprese di eventi, concerti e per videoclip, ma la strada che desidera percorrere è quella del documentario. Adora i film sperimentali e la nouvelle vague: Godard, Truffaut, Bressane. Gli piacciono le figure dei "perdenti" animati da passioni inestinguibili come Ed Wood. Gli piace la fantascienza anni '50 e i fumetti tra cui spiccano quelli di Magnus e Jack Kirby. E' per le visioni insolite e particolari. *Sassi nello stagno* è la sua opera prima, della quale è autore (soggetto, regia, produzione).

- Genere: **documentario**
- Titolo originale: **Sassi nello stagno**
- Paese/Anno: **Italia 2016**
- Regia: **Luca Gorreri**
- Fotografia: **Luca Gorreri**
- Montaggio: **Stefania Pioli**
- Con: **Adriano Aprà, Patrizia Pistagnesi, Enrico Ghezzi, Luciano Recchia, Christa Lang Fuller, Samantha Fuller, Roberto S. Tanzi, Andrea Villani, Adriano Grolli, Marilena Cantarelli, Claudio Varani, Giuliana Davolio "la ragazza", Paco Marega "il soldato", Paolo Rossini "voce".**
- Colonna sonora: **Simone Manuli**
- Produzione: **Luca Gorreri**
- Durata: **88'**
- Data di uscita: **dicembre 2016**
- Distribuzione cinematografica: [Cinemadocumentario.it](http://Cinemadocumentario.it); Distribuzione DVD: [Penny Video](http://Penny Video)
- Formato di proiezione: **DCP o blu-ray**
- In concorso ai David di Donatello 2017 nella sezione documentari.
- In concorso al Lecce Film Fest 2016.
- Selezionato al Doc Outlook International Market Media Library Vision du Réel 2017
- Finalista al Premio Marcellino De Baggis 2017
- In concorso al Mantova film fest 2018 sezione Visioni da reale

## Recensioni/Interviste:

- [Federico Mattioni per Artdigiland](#)
- [Barbara Rossi su Alessandrianews.it](#)
- [Andrea Vighi su L'Immagine allo specchio](#)
- [Simone Starace su i Quaderni del CSCI 2018](#)
- [Enrico Magrelli su Radio3 a Hollywood Party](#)
- [Erica di Cillo su Emiliodoc \(Documentaristi Emilia Romagna\)](#)
- [Raffaello Castellano su Smarknews.it](#)
- [Luca Biscontini su Taxidivers.it](#)
- [Matteo Iliano su Darside Cinema](#)
- [Margherita Giusti Hazon su Fabrique du Cinema](#)
- [Emanuele Rauco su emanuelerauco.com](#)
- [Arianna Pagliara su Point Blank](#)
- [Paolo Mereghetti su Sette, inserto del Corriere della Sera, uscito il 24/02/17](#)
- [Luca Galano su Sentieri Selvaggi](#)
- [Stefano Gallone su La Seconda Visione](#)
- [Piero Spila su Cinecriticaweb \(Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani\)](#)
- [Loredana Lanzi su Radio Parma a Real Art, i migliori artisti dell'Emilia-Romagna](#)
- [Lavinia Marnetto su Deliradio.it a PopCorner](#)
- [Daniele De Angelis su CineClandestino](#)
- [Marco Romagna su CineLapsus](#)
- [Claudio Rugiero su L'Atalante](#)
- [William Molducci su Contatto diretto e su L'ItaloAmericano](#)
- [Gianluigi Negri su la Gazzetta di Parma](#)
- [Daniela Catelli su Comingsoon.it](#)
- [Stefano Stefanutto Rosa su Cinecittà News](#)

## Proiezioni

- CineTeatro Flavio, Roma il 19 gennaio 2017 alla presenza di Adriano Aprà.
- Cinema Edison d'Essai, Parma il 3 febbraio 2017 con il critico Filiberto Molossi.
- Cinema Odeon, Salsomaggiore Terme (PR) il 20 febbraio 2017 con il critico Stefano Gallone.
- Cinema Trevi, Roma il 7 giugno 2017 con Adriano Aprà, Patrizia Pistagnesi, Simone Starace e Domenico Monetti.
- Festival Cinema & Critica Adelio Ferrero, Alessandria il 14 ottobre 2017 con Adriano Aprà, Fabio Francione.
- Cinema Wanted, Milano il 16 maggio 2018
- ARCI Taun, Fidenza (PR) il 18 maggio 2018
- Estate DOC 2018, Porretta Terme (BO) il 21 settembre 2018
- DOC in Tour 2018, San Giorgio di Piano (BO) il 19 novembre 2018
- Casa del Cinema, Roma il 10 dicembre 2018 per Fuorinorma2
- La Camera Verde, Roma l'11 dicembre 2018 per Fuorinorma2
- Caffè Letterario, Roma il 6 febbraio 2020 per Indiecinema

Il documentario è stato inserito da Adriano Aprà nella via neo-sperimentale del cinema italiano:

<http://www.fuorinorma.it/forum/index.php>

<https://progettofuorinorma.tumblr.com/>